



Georg Russegger
LECTURE: ZUKUNFT DER ARBEIT?

Georg Russegger ist Kurator und Projektemacher. Nach seiner Promotion in Medienanthropologie absolvierte er ein Postdoc-Programm an der Tokyo National University of the Arts. Als Festivalmacher waren das CODED CULTURES Festival, das Japan Media Arts Festival und das NEUNOW Festival relevante Partner. Als Projektentwickler arbeitete er für die Kunstuniversität Linz im Rahmen der Europäischen Studiengangentwicklung Ludic Interfaces an der Abteilung Interface Cultures. Aktuell ist er Projektleiter des Artistic Entrepreneurship Netzwerks bei ELIA Amsterdam und Kurator des Vienna Open Festivals.
www.viennaopen.net



Ann-Kristina Simon
LECTURE: DESIGN FICTIONS

Ann-Kristina Simon arbeitet seit ihrer Graduiierung als freiberufliche Kommunikations- und Service-Designerin, unter anderem für die ServiceDesignagentur Think Public, das Helen Hamlyn Centre for Design, das Royal College of Art und das Grafikdesign-Magazin GRAFIK. Seit 2011 ist sie Partnerin bei Bold Futures, einem Studio für Innovationskommunikation in Berlin. Hier arbeitet sie für innovationsorientierte Unternehmen und Forschungseinrichtungen an der Exploration und Kommunikation von zukünftigen Produkten und Services. Sie ist Referentin der Designinitiative Graphicbirdwatching, deren Ziel die Vernetzung und Förderung von Grafikdesignerinnen weltweit ist. In dieser Funktion organisiert

und moderiert sie Vortragsreihen, Themenabende und Netzwerkveranstaltungen in Berlin und London.
www.bold-futures.com



Daniel van der Velden
LECTURE: METAHAVEN

Daniel van der Velden ist Grafik-Designer und Autor. Er studierte an der Willem de Kooning Academy in Rotterdam und Jan van Eyck Academie in Maastricht. Gemeinsam mit Maureen Mooren arbeitete er von 1998–2007 an innovativen Projekten im Bereich Editorial und Identity Design. Nach der Entwicklung der Sealand Identität an der Jan Van Eyck Academie, gründete er gemeinsam mit Vinca Kruk Metahaven – ein Studio für Design, Forschung und Schreiben. Daniel ist Senior Critic an der Yale University und Tutor am Sandberg Instituut Amsterdam. Darüber hinaus lehrte er am Institut für Medienwissenschaft der Universität von Amsterdam.
www.metahaven.net

Try the FUTURE GENERATOR at the symposium — a visual mixing tool to create and print your individual future on demand.



MULTIPLY SYMPOSIUM

Die Symposiumsreihe Multiply findet dieses Jahr bereits zum dritten Mal statt und setzt sich medieninteressierte Öffentlichkeit sowie an ein kreatives Fachpublikum, das sich mit aktuellen Fragenstellungen befassen möchte. Organisiert von Tina Frank und ihrem Team der Studentenförderung Visuelle Kommunikation und visuellen Design, visuellen Medien und visueller Kommunikation. Ausgehend von der Biennale stattfindenden Design-Symposien bringt SprecherInnen und Sprecher aus unterschiedlichsten Disziplinen nach Linz, um themenbezogen den Austausch zwischen kreativen, künstlerischen und wissenschaftlichen Positionen und transdisziplinären Austausch zu fördern. Das Symposium wendet sich an eine Design-, Kunst- und

Methoden in der Gestaltung diskutierte. Zur Erweiterung der eigenen Strategien und schiedenen unter verschiedenen Abseitsfeldern (2012) Gedanken über Interventionen und Über-MULTIPLY – Diversity as a new way to design von Wirklichkeit, während sich die Ausgabe as reality (2010) mit Design und der Abbildung der Ausgabe REAL FAKE – reality as image, image der Kunstuniversität Linz befasste sich die erste Studentenförderung Visuelle Kommunikation und visuellen Design, visuellen Medien und visueller Kommunikation. Ausgehend von der Biennale stattfindenden Design-Symposien bringt SprecherInnen und Sprecher aus unterschiedlichsten Disziplinen nach Linz, um themenbezogen den Austausch zwischen kreativen, künstlerischen und wissenschaftlichen Positionen und transdisziplinären Austausch zu fördern. Das Symposium wendet sich an eine Design-, Kunst- und

Björn Franke
LECTURE: THE FUTURE, THE POSSIBLE AND THE NEW

Björn Franke ist Senior Lecturer für Theorie und Geschichte des Design an der Universität für angewandte Kunst Wien, Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste sowie Gastdozent am Royal College of Art in London. Fellowships an der Akademie Schloss Solitude und Artist Residency Schloss Balmoral. Seine Arbeit wurde international publiziert und ausgestellt, zuletzt im Design Museum Holon in Israel und in der Kunsthalle Mainz in Deutschland. Sein Forschungsschwerpunkt liegt in der Beziehung von Design, Technologie und Philosophie – insbesondere wie die verändernde technologische Umwelt das menschliche Verhalten, Beziehungen und Selbstverständnisse beeinflusst.
www.bjornfranke.com



Markus Hanzer
LECTURE: JAHRESRÜCKBLICK 2015

Markus Hanzer studierte Kunst und Werkerziehung an der Hochschule für angewandte Kunst Wien. Ab 1979 freier Grafiker und Illustrator. 1980 bis 1987 TV-Designer beim ORF. 1987 bis 1991 Chefdesigner von SAT.1 im Auftrag der Beta Technik in München. 1991 bis 1995 Leitung der ORF Grafik. 1995 bis 2006 Creative Director bei der Agentur DMC – design for media and communication in Wien. 2006 bis 2010 Partner der Agentur für Marken, Design und Technik – mira4. Seit 2011 selbständiger Kommunikationsdesigner. Seit 2014 ist Markus Hanzer außerdem im Vorstand von designaustria.

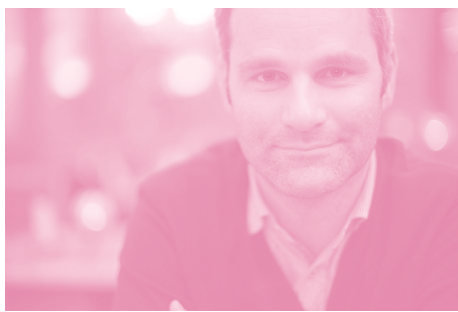


seiten, Fotografien, Videos, geführten Wanderungen, urbanen Interventionen und anderen öffentlichen Events annehmen.
www.brave-new-alps.com



Tina Frank
INTRODUCTION: MULTIPLY FUTURES

Tina Frank ist Kommunikationsdesignerin, visuelle Künstlerin und Professorin für Visuelle Kommunikation an der Kunstuniversität Linz, wo sie das biennial stattfindende Design Symposium Multiply eingerichtet hat, das sich mit den Veränderungen und den interdisziplinären Entwicklungen von Design, visuellen Medien und visueller Kommunikation auseinandersetzt. Der Schwerpunkt ihrer Lehre liegt bei digitalen und analogen Publikationen sowie synästhetischen Experimenten. Als visuelle Künstlerin spielt sie seit 1996 live mit Sound Artists und erstellt mit generativen Mitteln Videoprojektionen, um experimentelle Musik und manchmal sogar Hotelräume in Szene zu setzen. Internationale Screenings bei zahlreichen Film- und Medien-Festivals.
www.tinafrank.net



Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz / Brave New Alps (IT)
Tina Frank (AT)
Björn Franke (DE)
Markus Hanzer (AT)
Bernd Hopfengärtner (DE)
Georg Russegger (AT)
Ann-Kristina Simon / Bold Futures (DE)
Daniel van der Velden / Metahaven (NL)



Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz
LECTURE: BRAVE NEW ALPS

Seit 2005 produziert Brave New Alps Designprojekte die Menschen zum Überdenken von sozialen, politischen und ökologischen Themen einladen. Durch die Kombination von Design Research Methoden mit Ansätzen radikaler Pädagogik, Konfliktmediation und Do-It-Yourself, werden Projekte realisiert, welche die Form von pädagogischen Räumen, Publikationen, Web-

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon von Bold Futures und Bernd Hopfengärtner werden mit Ihnen das Gewinnert eines zukünftigen Design Awards für welche Arbeit werden Sie prämiert und in welchen Kategorien? Wie ist ihr Werdegang, haben Sie Design studiert oder Statistik oder doch Anthropologie? Für wen arbeiten Sie und wer verteilt den Preis? Eine Urkunde ist Ihnen sicher, der Rest steht in den Sternen. Bereits jetzt in diesem neuen Metier tätig?

LENTOS Kunstmuseum
Ernst-Koref-Promenade 1

22.05.2014 / 10:00
— WORKSHOP —
THE END OF AN ERA

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

Ann-Kristina Simon
RAUMSCHIFF
Hauptplatz 5

MULTIPLY FUTURES

Die Aufgaben, Bedürfnisse und Methoden der Gestaltung ändern sich mit den ökonomischen, technologischen und sozialen Veränderungen einer Gesellschaft. So gehen künstlerische Strömungen – wie etwa das Bauhaus oder die Situationistische Internationale – oft mit einem Paradigmenwechsel einher und dienen als Barometer für den Zustand einer Gesellschaft. Doch lässt sich daraus auch die Zukunft ableiten? MULTIPLY FUTURES erörtert die gesellschaftliche Rolle von Design und diskutiert mögliche und unmögliche Zukunftsszenarien.

„Früher war die Zukunft auch besser“, sagte schon Karl Valentin. Die Erfahrungen der wirtschaftlichen Krisen der vergangenen Jahre lässt die Zukunft eher düster erscheinen. Veränderte Arbeitsbedingungen führen zu prekären Lebensverhältnissen. Gleichzeitig entstehen neue Arbeitsmodelle und Produktionsbedingungen, die die klassischen Design-Praktiken revolutionieren. Dazu gehören eine fortschreitende Digitalisierung, der Verlust des Realen und ein Transfer in die Wolke. Doch verliert das Printdesign seine Bedeutung vollkommen? Welche neuen Interfaces werden uns in Zukunft begegnen? Welche Formen und Werkzeuge wird das Design der Zukunft benötigen? Und wie wird sich die gestalterische Praxis selbst verändern?

Es gilt diesen Fragen zwischen Utopie und Dystopie zu begegnen und die Welt nicht einfach zu sehen wie sie ist, sondern wie sie sein könnte. Geladen sind DenkerInnen und PraktikerInnen, die sich mit Zukunftsfragen in der Gestaltung beschäftigen und somit mögliche Veränderungen antizipieren. Dabei werden fiktionale Prototypen auf ihre Zukunftsfähigkeit geprüft und Altbewährtes neu gedacht. So sollen mögliche und unmögliche Zukunftsperspektiven Platz in der Gegenwart finden, denn die wahrscheinlichsten Szenarien sind nicht immer die, die wir uns wünschen.

Eintritt frei
— Platzreservierung unter
www.multiply-symposium.at

Kuratiert von Tina Frank und Nataša Sienčnik, Kunstuniversität Linz / Visuelle Kommunikation

Kuratiert von Tina Frank und Nataša Sienčnik, Kunstuniversität Linz / Visuelle Kommunikation

Kuratiert von Tina Frank und Nataša Sienčnik, Kunstuniversität Linz / Visuelle Kommunikation

Kuratiert von Tina Frank und Nataša Sienčnik, Kunstuniversität Linz / Visuelle Kommunikation



Georg Russegger
LECTURE: ZUKUNFT DER ARBEIT?
www.bold-futures.com



Daniel van der Velden
LECTURE: METAHAVEN
www.metahaven.net



Ann-Kristina Simon
LECTURE: DESIGN FICTIONS
www.viennaopen.net

Ann-Kristina Simon arbeitet seit ihrer Graduierung als freiberufliche Kommunikations- und Service-Designerin, unter anderem für die ServiceDesignagentur Think Public, das Helen Hamlyn Centre for Design, das Royal College of Art und das Grafikdesign-Magazin GRAFIK. Seit 2011 ist sie Partnerin bei Bold Futures, einem Studio für Innovationskommunikation in Berlin. Hier arbeitet sie für innovationsorientierte Unternehmen und Forschungseinrichtungen an der Exploration und Kommunikation von zukünftigen Produkten und Services. Sie ist Referentin der Designinitiative Graphicbirdwatching, deren Ziel die Vernetzung und Förderung von Grafikdesignerinnen weltweit ist. In dieser Funktion organisiert

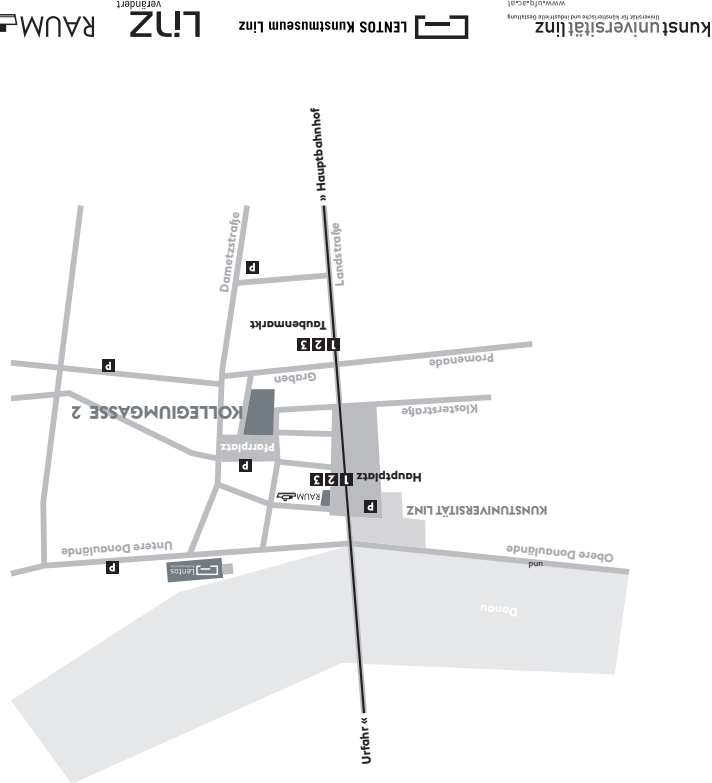
Björn Franke
LECTURE: THE FUTURE, THE POSSIBLE AND THE NEW
www.hanzer.at



Bernd Hopfengärtner
WORKSHOP: THE END OF AN ERA
www.berndhopfengaertner.net



Markus Hanzer
LECTURE: JAHRESRÜCKBLICK 2015
Markus Hanzer studierte Kunst und Werkerziehung an der Hochschule für angewandte Kunst Wien. Ab 1979 freier Grafiker und Illustrator. 1980 bis 1987 TV-Designer beim ORF. 1987 bis 1991 Chefdesigner von SAT.1 im Auftrag der Beta Technik in München. 1991 bis 1995 Leitung der ORF Grafik. 1995 bis 2006 Creative Director bei der Agentur DMC – design for media and communication in Wien. 2006 bis 2010 Partner der Agentur für Marken, Design und Technik – mira4. Seit 2011 selbständiger Kommunikationsdesigner. Seit 2014 ist Markus Hanzer außerdem im Vorstand von designaustria.



Die Symposiumsreihe Multiply findet dieses Jahr bereits zum dritten Mal statt und setzt sich mit den Veränderungen und Interdisziplinären Entwicklungen im Bereich von Design, visuellen Medien und visueller Kommunikation auseinander. Jede Ausgabe der Biennale statfindenden Design-Symposien bringt Sprecherinnen und Sprecher aus unterschiedlichsten Disziplinen nach Linz, um themenbezogen den Austausch zwischen kreativen, künstlerischen und wissenschaftlichen Positionen herzustellen und damit einen integrativen und transdisziplinären Austausch zu fördern. Das Symposium wendet sich an eine Design-, Kunst- und

MULTIPLY SYMPOSIUM

Die Kunstuniversität Linz präsentiert mit **splace** erstmals ein digitales Magazin, das über aktuelle Positionen und Themen der Kunst-, Kultur- und Medienlandschaft informiert. Mit Text-, Bild- und Tönebene bearbeiten Lehrende gemeinsam mit Studierenden den aktuellen

Raumschiff
Hauptplatz 5

22.05.2014 / 19:00 — RELEASE PARTY SPLACE MAGAZINE

Änmeldungen
pdf.info@ufg.at

Herzlichen Glückwunsch, Sie haben gewonnen. Was? Darum soll es gehen. Sie sind die Gewinnerin eines zukünftigen Design Awards! Für welche Arbeit werden Sie prämiert und in welcher Kategorie? Wie ist ihr Werdegang, haben Sie Design studiert oder Statistik oder doch Anthropologie? Für wen arbeiten Sie? Und wer verteilt den Preis? Eine Urkunde ist Ihnen sicher, der Rest steht in den Sternen.

LENTOS Kunstmuseum
Ernst-Koref-Promenade 1

22.05.2014 / 10:00 — WORKSHOP THE END OF AN ERA

seiten, Fotografien, Videos, geführten Wanderungen, urbanen Interventionen und anderen öffentlichen Events annehmen.
www.brave-new-alps.com



Tina Frank
INTRODUCTION: MULTIPLY FUTURES

Tina Frank ist Kommunikationsdesignerin, visuelle Künstlerin und Professorin für Visuelle Kommunikation an der Kunstuniversität Linz, wo sie das biennal stattfindende Design Symposium Multiply eingerichtet hat, das sich mit den Veränderungen und den interdisziplinären Entwicklungen von Design, visuellen Medien und visueller Kommunikation auseinandersetzt. Der Schwerpunkt ihrer Lehre liegt bei digitalen und analogen Publikationen sowie synästhetischen Experimenten. Als visuelle Künstlerin spielt sie seit 1996 live mit Sound Artists und erstellt mit generativen Mitteln Videoprojektionen, um experimentelle Musik und manchmal sogar Hotelräume in Szene zu setzen. Internationale Screenings bei zahlreichen Film- und Medien-Festivals.
www.tinafrank.net



Bianca Elzenbaumer
und Fabio Franz /
Brave New Alps (IT)
Tina Frank (AT)
Björn Franke (DE)
Markus Hanzer (AT)
Bernd Hopfengärtner (DE)
Georg Russegger (AT)
Ann-Kristina Simon /
Bold Futures (DE)
Daniel van der Velden /
Metahaven (NL)



Bianca Elzenbaumer
und Fabio Franz
LECTURE: BRAVE NEW ALPS

Seit 2005 produziert Brave New Alps Designprojekte die Menschen zum Überdenken von sozialen, politischen und ökologischen Themen einladen. Durch die Kombination von Design Research Methoden mit Ansätzen radikaler Pädagogik, Konfliktmediation und Do-It-Yourself, werden Projekte realisiert, welche die Form von pädagogischen Räumen, Publikationen, Web-

Schwerpunkt der jeweiligen Ausgabe. Die erste Ausgabe beleuchtet das Thema „Raum“ und eröffnet damit neue Räume: Je nachdem, ob das Tablet senkrecht oder waagrecht gehalten wird, lassen sich unterschiedliche Versionen der Beiträge entdecken – Lesen **splace** erleben unter www.splace-magazine.at

— Abschluss / Diskussion
17:30 Markus Hanzer (AT)
16:15 Georg Russegger (AT)
— Designing the Society

KAFFEPAUSE

14:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
— The Future of Design

MITTAGSPAUSE

11:30 Ann-Kristina Simon (DE)

10:45 Björn Franke (DE)

— Designing the Future

10:15 Tina Frank (AT)

10:00 Reinhard Kannonier

— Einführung

9:30 Registrierung

Kunstuniversität Linz
Audimax, Kollegiumgasse 2

23.05.2014 / 9:30 — INTERNATIONAL DESIGN SYMPOSIUM

MULTIPLY FUTURES

Die Aufgaben, Bedürfnisse und Methoden der Gestaltung ändern sich mit den ökonomischen, technologischen und sozialen Veränderungen einer Gesellschaft. So gehen künstlerische Strömungen – wie etwa das Bauhaus oder die Situationistische Internationale – oft mit einem Paradigmenwechsel einher und dienen als Barometer für den Zustand einer Gesellschaft. Doch lässt sich daraus auch die Zukunft ableiten? MULTIPLY FUTURES erörtert die gesellschaftliche Rolle von Design und diskutiert mögliche und unmögliche Zukunftsszenarien.

„Früher war die Zukunft auch besser“, sagte schon Karl Valentin. Die Erfahrungen der wirtschaftlichen Krisen der vergangenen Jahre lässt die Zukunft eher düster erscheinen. Veränderte Arbeitsbedingungen führen zu prekären Lebensverhältnissen. Gleichzeitig entstehen neue Arbeitsmodelle und Produktionsbedingungen, die die klassischen Design-Praktiken revolutionieren. Dazu gehören eine fortschreitende Digitalisierung, der Verlust des Realen und ein Transfer in die Wolke. Doch verliert das Printdesign seine Bedeutung vollkommen? Welche neuen Interfaces werden uns in Zukunft begegnen? Welche Formen und Werkzeuge wird das Design der Zukunft benötigen? Und wie wird sich die gestalterische Praxis selbst verändern?

Es gilt diesen Fragen zwischen Utopie und Dystopie zu begegnen und die Welt nicht einfach zu sehen wie sie ist, sondern wie sie sein könnte. Geladen sind DenkerInnen und PraktikerInnen, die sich mit Zukunftsfragen in der Gestaltung beschäftigen und somit mögliche Veränderungen antizipieren. Dabei werden fiktionale Prototypen auf ihre Zukunftsfähigkeit geprüft und Altbewährtes neu gedacht. So sollen mögliche und unmögliche Zukunftsperspektiven Platz in der Gegenwart finden, denn die wahrscheinlichsten Szenarien sind nicht immer die, die wir uns wünschen.



Georg Russegger
LECTURE: ZUKUNFT DER ARBEIT?
www.bold-futures.com

Georg Russegger ist Kurator und Projektemacher. Nach seiner Promotion in Medienanthropologie absolvierte er ein Postdoc-Programm an der Tokyo National University of the Arts. Als Festivalmacher waren das CODED CULTURES Festival, das Japan Media Arts Festival und das NEUNOW Festival relevante Partner. Als Projektentwickler arbeitete er für die Kunstuniversität Linz im Rahmen der Europäischen Studiengangentwicklung Ludic Interfaces an der Abteilung Interface Cultures. Aktuell ist er Projektleiter des Artistic Entrepreneurship Netzwerks bei ELIA Amsterdam und Kurator des Vienna Open Festivals.
www.viennaopen.net



Ann-Kristina Simon
LECTURE: DESIGN FICTIONS

Ann-Kristina Simon arbeitet seit ihrer Graduiierung als freiberufliche Kommunikations- und Service-Designerin, unter anderem für die Servicedesignagentur Think Public, das Helen Hamlyn Centre for Design, das Royal College of Art und das Grafikdesign-Magazin GRAFIK. Seit 2011 ist sie Partnerin bei Bold Futures, einem Studio für Innovationskommunikation in Berlin. Hier arbeitet sie für innovationsorientierte Unternehmen und Forschungseinrichtungen an der Exploration und Kommunikation von zukünftigen Produkten und Services. Sie ist Referentin der Designinitiative Graphicbirdwatching, deren Ziel die Vernetzung und Förderung von Grafikdesignerinnen weltweit ist. In dieser Funktion organisiert

und moderiert sie Vortragsreihen, Themenabende und Netzwerkveranstaltungen in Berlin und London.
www.metahaven.net



Daniel van der Velden
LECTURE: METAHAVEN

Daniel van der Velden ist Grafik-Designer und Autor. Er studierte an der Willem de Kooning Academy in Rotterdam und Jan van Eyck Academie in Maastricht. Gemeinsam mit Maureen Mooren arbeitete er von 1998–2007 an innovativen Projekten im Bereich Editorial und Identity Design. Nach der Entwicklung der Sealand Identität an der Jan Van Eyck Academie, gründete er gemeinsam mit Vinca Kruk Metahaven – ein Studio für Design, Forschung und Schreiben. Daniel ist Senior Critic an der Yale University und Tutor am Sandberg Instituut Amsterdam. Darüber hinaus lehrte er am Institut für Medienwissenschaft der Universität von Amsterdam.
www.metahaven.net

Try the FUTURE GENERATOR at the symposium — a visual mixing tool to create and print your individual future on demand.



Die Symposiumsreihe Multiply findet dieses Jahr bereits zum dritten Mal statt und setzt sich kreatives Fachpublikum, das sich mit aktuellen medieninteressierte Öffentlichkeit sowie an ein kreative Fachpublikum, das sich mit aktuellen Fragenstellungen befassen möchte. Organisiert von Tina Franke und ihrem Team der Studentenförderung Visuelle Kommunikation in Design, visuellen Medien und visueller Kommunikation. Jede Ausgabe der Biennale stellt ausstehenden Design-Symposien bringt SprecherInnen und Sprecher aus unterschiedlichsten Disziplinen nach Linz, um themenbezogen den Austausch zwischen kreativen, künstlerischen und wissenschaftlichen Positionen herzustellen und damit einen integrativen und transdisziplinären Austausch zu fördern. Das Symposium wendet sich an eine Design-, Kunst- und

MULTIPLY SYMPOSIUM

Björn Franke
LECTURE: THE FUTURE, THE POSSIBLE AND THE NEW
www.hanzer.at

Björn Franke ist Senior Lecturer für Theorie und Geschichte des Design an der Universität für angewandte Kunst Wien, Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste sowie Gastdozent am Royal College of Art in London. Fellowships an der Akademie Schloss Solitude und Artist Residency Schloss Balmoral. Seine Arbeit wurde international publiziert und ausgestellt, zuletzt im Design Museum Holon in Israel und in der Kunsthalle Mainz in Deutschland. Sein Forschungsschwerpunkt liegt in der Beziehung von Design, Technologie und Philosophie – insbesondere wie die verändernde technologische Umwelt das menschliche Verhalten, Beziehungen und Selbstverständnisse beeinflusst.
www.bjornfranke.com



Markus Hanzer
LECTURE: JAHRESRÜCKBLICK 2015

Markus Hanzer studierte Kunst und Werkerziehung an der Hochschule für angewandte Kunst Wien. Ab 1979 freier Grafiker und Illustrator. 1980 bis 1987 TV-Designer beim ORF. 1987 bis 1991 Chefdesigner von SAT.1 im Auftrag der Beta Technik in München. 1991 bis 1995 Leitung der ORF Grafik. 1995 bis 2006 Creative Director bei der Agentur DMC – design for media and communication in Wien. 2006 bis 2010 Partner der Agentur für Marken, Design und Technik – mira4. Seit 2011 selbständiger Kommunikationsdesigner. Seit 2014 ist Markus Hanzer außerdem im Vorstand von designaustria.



seiten, Fotografien, Videos, geführten Wanderungen, urbanen Interventionen und anderen öffentlichen Events annehmen.
www.brave-new-alps.com



Tina Frank
INTRODUCTION: MULTIPLY FUTURES

Tina Frank ist Kommunikationsdesignerin, visuelle Künstlerin und Professorin für Visuelle Kommunikation an der Kunstuniversität Linz, wo sie das biennial stattfindende Design Symposium Multiply eingerichtet hat, das sich mit den Veränderungen und den interdisziplinären Entwicklungen von Design, visuellen Medien und visueller Kommunikation auseinandersetzt. Der Schwerpunkt ihrer Lehre liegt bei digitalen und analogen Publikationen sowie synästhetischen Experimenten. Als visuelle Künstlerin spielt sie seit 1996 live mit Sound Artists und erstellt mit generativen Mitteln Videoprojektionen, um experimentelle Musik und manchmal sogar Hotelräume in Szene zu setzen. Internationale Screenings bei zahlreichen Film- und Medien-Festivals.
www.tinafrank.net



Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz / Brave New Alps (IT)
Tina Frank (AT)
Björn Franke (DE)
Markus Hanzer (AT)
Bernd Hopfengärtner (DE)
Georg Russegger (AT)
Ann-Kristina Simon / Bold Futures (DE)
Daniel van der Velden / Metahaven (NL)



Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz
LECTURE: BRAVE NEW ALPS

Seit 2005 produziert Brave New Alps Designprojekte die Menschen zum Überdenken von sozialen, politischen und ökologischen Themen einladen. Durch die Kombination von Design Research Methoden mit Ansätzen radikaler Pädagogik, Konfliktmediation und Do-It-Yourself, werden Projekte realisiert, welche die Form von pädagogischen Räumen, Publikationen, Web-

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 10:00
— WORKSHOP
THE END OF AN ERA
Ernst-Koref-Promenade 1
LENTOS Kunstmuseum
Ernst-Koref-Promenade 1

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion



Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz
LECTURE: BRAVE NEW ALPS

Seit 2005 produziert Brave New Alps Designprojekte die Menschen zum Überdenken von sozialen, politischen und ökologischen Themen einladen. Durch die Kombination von Design Research Methoden mit Ansätzen radikaler Pädagogik, Konfliktmediation und Do-It-Yourself, werden Projekte realisiert, welche die Form von pädagogischen Räumen, Publikationen, Web-

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion

22.05.2014 / 19:00
— RELEASE PARTY —
SPLACE MAGAZINE

Ann-Kristina Simon
— Einführung
10:00 Reinhard Kannonier
10:15 Tina Frank (AT)
— Designing the Future
10:45 Björn Franke (DE)
11:30 Ann-Kristina Simon (DE)
— The Future of Design
13:45 Bianca Elzenbaumer und Fabio Franz (IT)
14:45 Daniel van der Velden (NL)
KAFFEPAUSE
— Designing the Society
16:15 Georg Russegger (AT)
17:30 Markus Hanzer (AT)
— Abschluss / Diskussion